

ADOX Silvermax S/W Film

ADOX SILVERMAX ist ein otopanchromatischer Schwarzweissfilm mit klassischem Korn und Tonwertoptimierter Sensibilisierung. Er wird aus zwei Emulsionen im Single-Layer Schichtaufbau hergestellt und weist einen großen Empfindlichkeitsspielraum auf.

SILVERMAX hat im Vergleich zu normalen Filmen einen um ca. 30% erhöhten Silbergehalt.

Dadurch baut er eine hohe Dichte auf und kann einen Kopierumfang von bis zu 14 Blenden (im SILVERMAX Entwickler) erzielen.

Sie bekommen alles ins Negativ: von den tiefsten Schatten bis zu den feinsten Lichtern.

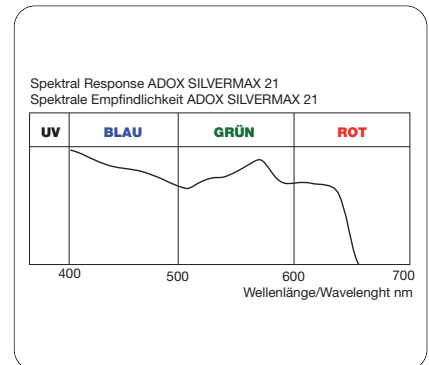
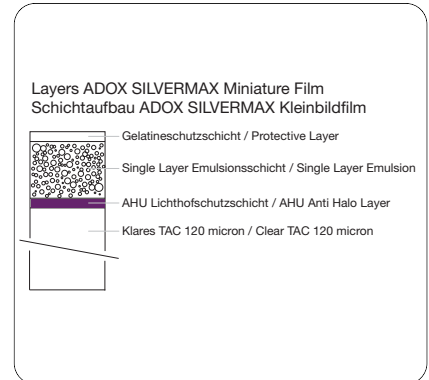
Da auf einem Kleinbildfilm üblicherweise verschiedenste Motivkontraste mit einer Entwicklung verarbeitet werden müssen, ist dieser extreme Belichtungsumfang ein spürbarer Vorteil.

SILVERMAX hat eine Lichthofschuttschicht zwischen Emulsion und Träger (AHU).

Dadurch erzeugt er einen hervorragenden Detailkontrast und eine sehr hohe Schärfe.

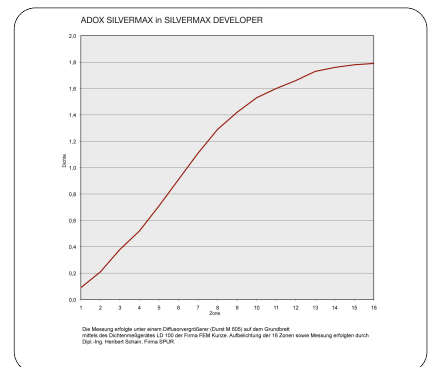
SILVERMAX hat ein extrem feines Korn vergleichbar mit Flachkristallfilmen. Er holt sich die Deckkraft und Empfindlichkeit über das Silber.

SILVERMAX kann optional auch zum S/W Diafilm umkehrentwickelt werden, da er nach der Entwicklung vollständig klar wird.



Lieferbare Konfektionierungen:

- Super8 Kassette (ADOX PAN-X Reverso)
- Kleinbildfilm 135/36



Empfindlichkeit:	21°/100 ASA
Erzielbarer DMAX	> 3,0
Unterlage Kleinbildfilm:	Sicherheitsfilm (Acetylcellulose) nach DIN 15551 120 micron
Unterlage Super8 Film:	Sicherheitsfilm (Acetylcellulose) nach DIN 15551 120 micron
Lichthofschutz:	AHU
Rollneigung:	Gering bis Mittel. Trägerabhängig.
Schwarzschildverhalten:	Im Bereich zwischen 1/10.000 und 1/2 s keine Anpassung notwendig. Bei 1s Belichtungszeit: +1/2 Bei 10s Belichtungszeit: +1

