



Obscura

Pure Pinhole Photography

ILFORD

We believe in purity.



Inhalt



Hallo!	4
Was ist in der Box?	5
Ihre Obscura Lochkamera	6
Aufkleber	8
Belichtungsrechner	8
Film und Papier	9
Grundsätze der Lochkamera-Fotografie	10
Haben Sie eine Dunkelkammer?	12
Einrichten einer Dunkelkammer	13
Laden der Obscura	14
Dunkelkammer-Wechselsack	16
Die Aufnahme	18
Verarbeitung von Film und Papier	20
Teilen Sie die Liebe	21



Willkommen mit Ihrer Obscura Lochkamera. Wir hoffen, dass diese Kamera, plus Ihre Begeisterung, Ihre Fantasie beflügeln und Bilder für ein Leben lang schaffen wird. Und sollten Sie es benötigen: hier erhalten Sie ein wenig Anleitung von uns. In unserer kurzlebigen Welt, hier ist ein Objekt der Begierde – ein einfach zu bedienende Kamera, die Ihnen die Möglichkeit gibt, sich Zeit zu nehmen, zu experimentieren, eigene Regeln aufzustellen und letztlich, ein Foto zu kreieren, das wirklich Ihr eigenes ist – einzigartig und schön anzusehen.

Hallo!



Bitte genießen Sie diese wunderbare Kamera und vergessen Sie nicht, Ihre Erfahrungen mit dem Rest der Welt zu teilen – denn jeder liebt es, ein Foto anzuschauen!

Wenn Sie mehr über die Kunst der Lochkamera-Fotografie erfahren möchten, besuchen Sie bitte unsere Website und entdecken Sie einige weitere Geschichten für sich.

Wenn Sie technische Beratung oder Unterstützung im Zusammenhang mit Ihrer Obscura-Kamera benötigen, dann kontaktieren Sie uns bitte; gerne helfen wir Ihnen.



Nehmen Sie sich Zeit, diese Broschüre zu lesen, und wir werden den Inhalt Ihres Sets für Sie erklären. Wenn Sie nähere Informationen über die Filme und fotografischen Papiere in diesem Set benötigen, besuchen Sie bitte unsere Website.

www.ilfordphoto.com

www.bon-image.com

Was ist in der Box?



Der Body Ihrer Obscura-Kamera besteht aus zwei Boxen, die ineinander geschoben werden. An den Seiten gibt es Magneten, um die Obscura geschlossen zu halten. Sie wurden geschickt positioniert, um nicht Reflexionen auf den geladenen Film oder das Papier zu verursachen. Auf der Vorderseite des Obscura sehen Sie zwei kleinere Magnete, die die Abdeckung der Lochblende einrasten. Durch Hin- und Herschieben wird die Lochblenden-Abdeckung jeweils von einem Magneten gehalten und gibt die Lochblende frei oder verdeckt sie*.

Darunter befindet sich ein Gewinde für die Montage Ihrer Obscura auf einem Stativ.

Die Lochblende Ihrer Obscura wurde präzise chemisch geätzt, um fantastische Ergebnisse bei Ihren Fotografien zu liefern.

Ihre Obscura Lochkamera



Es ist nicht sofort ersichtlich, wie man die Obscura öffnet. Folgen Sie diesen einfachen Schritten ...

- Drehen Sie Ihr Obscura, so dass das Gewinde von Ihnen weg zeigt und die Blenden-Abdeckung auf der Oberseite ist.
- Kippen Sie die Kamera nach links oder rechts, so dass eine Seite mit einem Magneten oben ist.

- Halten Sie beide Seiten Ihrer Obscura und ziehen vorsichtig die Endplatten auseinander, um die beiden Boxen zu trennen.

Wiederholen Sie dies ein paar Mal, bis Sie ein Gefühl für Ihre neue Obscura haben.

.....

* Das Öffnen und Schließen der Lochblenden-Abdeckung fühlt sich normalerweise ganz natürlich an. Sollte dies nicht der Fall sein, dann ist dies wahrscheinlich wegen Rechts-/Linkshänder. Ziehen Sie einfach Ihre Kamera auseinander, drehen Sie das Vorderteil um 180 Grad und setzen Sie sie wieder zusammen.

.....



Aufleber

Wir haben ein Blatt mit Aufklebern Ihrer Obscura beigelegt, und Sie können so viele oder so wenige benutzen wie Sie möchten. Sie können sogar Ihre Kamera selbst gestalten! Bitte senden Sie uns dann ein Foto Ihrer Obscura zu; wir würden uns freuen, sie zu sehen.

Es gibt einen Aufkleber, der sehr nützlich ist, und wir empfehlen ihn zu verwenden. Oben links auf dem Blatt sehen Sie einen Aufkleber mit zwei diagonalen Linien, auf denen "sight line" (Sichtlinie) steht. Legen Sie die Kamera hin mit dem Stativgewinde nach unten und der Lochblende von Ihnen abgewandt. Positionieren Sie

diesen Aufkleber auf der Oberseite, mit dem Punkt in Flucht mit der Lochblende.

Was macht dieser clevere Aufkleber? Wenn Sie entlang der Sichtlinien schauen, bevor Sie Ihr Foto zu machen, sehen Sie den Blickwinkel Ihrer Kamera, also das, was in Ihrem Bild enthalten sein wird. Es ist nur ein Anhaltspunkt, aber ein sehr nützlicher.

Denken Sie daran, Ihre Bilder von Ihrer dekorierten Obscura auf unserer Flickr-Seite zu zeigen.

www.flickr.com/groups/ilfordobscura

Belichtungsrechner

Dies ist ein tolles, kleines Zubehör in Ihrem Set. Folgen Sie den Anweisungen, um es zusammenzubauen; wir erklären später, wie man es verwendet. Es ist ziemlich wasserdicht, aber wenn Sie es schaffen, es zu zerstören oder zu verlieren, können Sie jederzeit die Vorlage von unserer Website herunterladen und ausdrucken. Und wenn Sie nett fragen, schicken wir Ihnen sogar Ersatz zu, falls Sie keinen Drucker haben sollten!



Film und Papier

Es gibt vier Schachteln in Ihrem Set. Drei von ihnen enthalten fotografischen Film oder Papier**, und die vierte ist leer und hat keine Beschriftung (Sorry!)

Diese Box hat einen Zweck. Öffnen Sie die Schachtel, und Sie werden innen noch einen weiteren Deckel finden. Wenn Sie diesen entfernen, haben Sie insgesamt 3 ineinander greifende „Schalen“. Dies ist eine Planfilm-Verpackung, und sie ist so konzipiert, dass sie lichtdicht ist, wenn Sie belichteten Film oder Papier darin einpacken. Sie hält Ihr belichtetes Fotomaterial sicher, bis Sie den Film oder das Papier zu einem späteren Zeitpunkt in einer Dunkelkammer entwickeln.

Mehr dazu noch zu einem späteren Zeitpunkt.

Bis Sie bereit sind, Filme und fotografische Papiere zu belichten, empfehlen wir Ihnen, die Produkte an einem kühlen Ort aufzubewahren. Einige Leute halten Ihre Filme und Fotopapiere im Kühlschrank, aber jeder kühle, dunkle Ort ist in Ordnung.

Das ist genug über den Inhalt des Sets. Nun wollen wir Sie mit der Verwendung der Kamera vertraut machen.

Viel Spaß ...

.....

** Bitte öffnen Sie diese nicht, solange Sie nicht in einer Dunkelkammer sind. Wenn Sie die Schachteln im Hellen öffnen, werden Film oder Papier belichtet und unbrauchbar für die Herstellung von Fotografien.

.....



Falls Sie nicht vertraut mit der Lochkamera-Fotografie sind, dann gibt dieser Abschnitt Ihnen einen kurzen Überblick darüber, was Sie von einer Lochkamera erwarten können.

Eine Lochkamera ist ganz anders als eine herkömmliche Kamera, weil sie kein Objektiv hat. Eine Lochkamera hat eine 'unendliche' Schärfentiefe, was nichts anderes bedeutet, als dass mit der richtigen Lochblende das gesamte Bild scharf sein wird, wohingegen die Bilder, die mit einem Kamera-Objektiv aufgenommen werden, zum Beispiel einen unscharfen Hintergrund haben und nur der Gegenstand im Vordergrund scharf erscheint. Wenn Sie diese einfache Methode für sich selbst sehen möchten, stechen Sie ein Loch durch ein Stück Karton und halten Sie es nahe vor ein Auge (wenn Sie eine Brille tragen, dann nehmen Sie sie ab). Halten Sie einen Finger ein paar Zentimeter vor dem Loch und Sie werden sehen, dass Ihr Finger und auch der Hintergrund scharf sind.

Grundsätze der Lochkamera-Fotografie

Alle Lochkamas brauchen Licht um zu funktionieren (in der Lage sein zu "sehen"), so wie Ihre Augen auch. Je heller die Lichtquelle, desto leichter ist es für Sie zu sehen. Das gleiche gilt für Ihre Lochkamera. Licht bewegt sich in geraden Linien, und wenn Sie die Kamera verwenden, tritt das Licht durch das Loch und fällt auf den fotografischen Film oder das Papier auf der Rückseite der Kamera. Je heller das Licht, desto kürzer wird die Belichtungszeit sein.

Auch hat die Größe der Lochblende einen Einfluss auf das Foto, das Sie machen. Ein kleines Loch braucht eine lange Belichtungszeit, ergibt aber ein schärferes Bild. Ein großes Loch hingegen braucht eine kürzere Belichtungszeit und erzeugt ein weniger scharfes Bild. Die gute Nachricht ist, wir haben uns um den optimalen Durchmesser der Lochblende gekümmert, was für Ihre Obscura und die Brennweite der Kamera die beste Lösung ist. Unter Zuhilfenahme des Belichtungsrechners brauchen Sie nur auf die Lichtverhältnisse zu achten und können schon loslegen und Spaß haben.



Haben Sie eine Dunkelkammer?

Ja? Großartig! Wenn Sie bereits eine Dunkelkammer haben, dann wird dieser Abschnitt nicht von Nutzen sein, aber vielleicht ist der Abschnitt zur Filmverarbeitung später in diesem Büchlein nützlich.

Nein? Kein Problem! Sie können ein Fotolabor (oder einen netten Freund) bitten, Ihren Film und Ihr Papier für Sie zu verarbeiten. Allerdings, wenn Sie den vollen Genuss des kreativen Prozesses der Fotografie kommen wollen, dann sollten Sie die Einrichtung einer eigenen Dunkelkammer erwägen.

Eine Dunkelkammer ist ein lichtdichter Raum, um fotografische Materialien zu verarbeiten – ein magischer Prozess, der Ihnen ein Bild beschert, das absolut einzigartig und wirklich Ihr eigenes ist.

In dem Raum, in dem Sie arbeiten werden, müssen Sie alles Licht komplett aussperren (und wir meinen alles). Wenn Sie denken, Sie haben alle Lichtquellen blockiert, schalten Sie das Licht aus und warten eine Minute, damit sich Ihre Augen anpassen. Wenn Sie dann nicht in völliger Dunkelheit sind, müssen Sie alle Lichtquellen ausschließen, die Sie noch sehen, wie Türen, Fenster, usw.. Bereits die kleinste Menge von weißem Licht kann Ihre Arbeit ruinieren.

Die einfachsten Materialien zum Ausschluss des Lichts sind schwarze Kartons, schwarzes Tuch oder Folien, die mit schwarzem Klebeband befestigt werden.

Allerdings erwarten wir nicht von Ihnen, dass Sie in völliger Dunkelheit arbeiten. Sie sollten eine Dunkelkammerleuchte besorgen, die Ihnen alles Licht liefert, das Sie benötigen werden.

Bei der Verwendung von ILFORD MULTIGRADE Fotopapier können Sie eine dunkelbraune oder rote Dunkelkammerbeleuchtung verwenden, die Sie sehen können, aber das Fotopapier nicht. Wenn Sie mit Direct Positive Papier arbeiten, benötigen Sie sehr dunkelrotes Dunkelkammerlicht. Für fotografischen Film müssen Sie entweder eine sehr dunkelgrüne Dunkelkammerbeleuchtung nutzen oder – besser – überhaupt keine Beleuchtung. Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass Sie nicht versehentlich den Film oder das Papier belichten und verschleiern. Auf unserer Website finden Sie weitere Informationen zu diesem Thema, und Ihr örtlicher Fotohändler kann Dunkelkammerlampen für Sie besorgen.

Sie benötigen auch Entwicklungstanks und/oder Schalen für die Verarbeitung Ihrer Fotos und die richtige Chemie. Informationen hierüber sind auf unserer Website zu finden und sicherlich hilft Ihnen auf Ihr Fotohändler gerne.

Es gibt auch zahlreiche Internet-Foren über die analoge Fotografie, wo man Fragen stellen kann und hilfreiche Ratschläge und Tipps von anderen Fotografen erhält.

Einrichten einer Dunkelkammer

Laden der Obscura

Die drei goldenen Regeln zum Laden Ihrer Obscura sind:

1. Vor jedem Gebrauch in die Kamera blasen, um Staub und Schmutz zu entfernen.
2. Seien Sie in einer Dunkelkammer oder benutzen Sie einen Wechselsack.
3. Achten Sie darauf, dass die Lochblenden-Abdeckung geschlossen ist.

Alles erledigt? Nun zum Teil, der Spaß macht.



Es ist eine gute Idee, diese nächsten Schritte mit einem einfachen Stück Papier im Licht zu üben; dann versuchen Sie das Gleiche mit geschlossenen Augen oder bei ausgeschaltetem Licht in einem dunklen Raum. Sie werden überrascht sein, wie schnell Sie sich hierauf einstellen, und es ist sehr nützlich für Ihre Sicherheit im Umgang mit fotografischen Materialien.

Trennen Sie die beiden Boxen der Obscura, dann legen Sie das Teil ohne Lochblende (die Basis) auf eine ebene Fläche mit dem Gewinde nach links oder rechts.

Nehmen Sie ein Blatt Fotopapier oder Film aus der Schachtel und legen Sie es in der Basis Ihrer Obscura-Kamera mit der Emulsionsseite nach oben.

Wir haben dafür gesorgt, dass die Passform nicht zu eng ist, so dass der Film oder das Papier einfach wieder herausgenommen werden kann. Bitte denken Sie daran, die Schachtel mit den restlichen Filmen oder dem Papier wieder zu schließen, damit sie vor dem Licht geschützt sind.

Sobald Sie Ihren Film oder Papier in die Obscura gelegt haben, verschließen Sie die Kamera, indem Sie die zweite Box mit der Lochblende in die Basis schieben, bis die Magnete die Boxen miteinander verriegeln.

Das clevere Verschlusssystem Ihrer Obscura hält den Film oder das Papier an Ort und Stelle fest und erzeugt einen Rahmen um Ihre Fotos.

Bei der Arbeit in Dunkelkammer: wie weiß man denn, welches die lichtempfindliche Seite des Films oder Papiers ist (die richtige Seite oben)?

Planfilm ist sehr einfach. Jedes Blatt hat Kerben entlang einer der kurzen Seiten. Wenn diese oben rechts sind, ist die Emulsionseite oben bzw. Ihnen zugekehrt.

Fotopapier kann durch zwei Verfahren überprüft werden. Wenn man es auf eine ebene Fläche legt, wölbt sich das Papier an den Ecken leicht nach oben, wenn die Emulsionsschicht nach oben zeigt. Eine andere Methode ist, an den Ecken des Papiers zu fühlen. Die Emulsionsseite ist etwas glatter als die Rückseite, aber wir empfehlen diese Methode nicht, da immer die Gefahr von Fingerabdrücken besteht.

Wenn Sie mehr als ein Foto machen wollen, wenn Sie draußen mit Ihrer Obscura unterwegs sind, dann ist dies ein wichtiges Zubehör. Ein Wechselsack ist ein lichtdichter Beutel, der mit einem Reißverschluss versehen ist und am Ende 'Ärmel' hat, um mit Ihren Händen nach innen zu gelangen. Zahlreiche Fotohändler bieten Wechselsäcke an. Mit dem Wechselsack können Sie Ihre Obscura mit Filmen und Papier be- und entladen, auch wenn Sie weit weg sind von einer Dunkelkammer. Hier kommt auch die leere Schachtel zur Aufbewahrung Ihrer belichteten Filme und Papiere zum Einsatz.

Dunkelkammer- Wechselsack

Papiere oder Filme, die Sie mit Ihrer Obscura belichtet haben, nehmen Sie im Wechselsack aus der Kamera und tun sie in die Aufbewahrungsschachtel. Einmal geschlossen, sind der Film und das Papier geschützt, und die Schachtel kann aus der Wickeltasche genommen werden.

Wenn Sie Ihre Obscura und unbelichteten Film oder Papier in den Wechselsack tun, können Sie die Kamera neu laden und

sind bereit, ein weiteres Foto zu nehmen. Üben Sie dies vorher mit einem einfachem Stück Papier oder Karton; das macht es viel einfacher.

Um eine Verwechslung der Schachteln zu vermeiden, können Sie entweder fühlen, welche eine Etikett hat und welche nicht, oder Sie verwenden eine andere Methode, die Schachteln zu markieren, damit Sie sie im Wechselsack auseinander halten können.



Wir glauben, dass Fotografie Spaß machen soll. Je mehr Sie experimentieren, desto mehr werden Sie lernen und desto kreativer werden Sie werden im Umgang mit Ihrer Lochkamera. Sie werden schnell lernen, wie man einige sehr kreative Ergebnisse mit langen Belichtungszeiten erreichen kann. Unbewegliche Objekte wie z.B. Gebäude werden scharf, während Dinge, die sich bewegen, zu sehr unterschiedlichen Ergebnissen führen, wie z.B. Wasser, Wolken oder auch Menschen.

Wasser und Wolken am Himmel erscheinen milchig, und bewegende Menschen können dem fertigen Bild einen „Geistereffekt“ verleihen.

Die Aufnahme

Ihre Obscura ist mit einem Stativgewinde ausgestattet und kann auf einem Stativ für zusätzliche Stabilität befestigt werden. Bitte ziehen Sie das Gewinde nicht zu fest an, ansonsten kann es sich von der Kamera lösen.

Trotz Ihres geringen Gewichts ist die Obscura bemerkenswert stabil. Sie kann deshalb auch auf einer ebenen Fläche stehend verwendet werden.

Wenn Sie sich für das Motiv, das Sie fotografieren möchten entschieden haben, nutzen Sie die Sichtlinien zur Beurteilung des Bildausschnitts (haben wir doch gesagt, wie nützlich dieser Aufkleber ist).



Nun ist es Zeit für den Belichtungsrechner. Es gibt eine Tabelle auf unserer Website, die Ihnen die ISO Empfindlichkeit der Produkte in diesem Set nennen. Drehen Sie die Lasche an der gelben Scheibe, bis die korrekte Filmempfindlichkeit im Fenster auf der weißen Scheibe angezeigt wird. Wählen Sie das Symbol, welches am besten den herrschenden Lichtverhältnissen entspricht, und drehen Sie beide Räder gleichzeitig, bis die Lasche auf der gelben Scheibe auf dieses Symbol zeigt. Vergewissern Sie sich, dass die angezeigte Filmempfindlichkeit sich nicht verdreht hat. Lesen Sie nun die Belichtungszeit ab, die der rot markierten Nummer 248 (Blendenzahl) gegenüber steht. Dies ist die Zeit, die die Lochblende geöffnet sein sollte für eine korrekt belichtete Aufnahme.

Wenn Sie bereit sind, öffnen Sie die Abdeckung der Lochblende. Stoppen Sie die Zeit, dann schließen Sie die Abdeckung wieder. Für Langzeitbelichtungen ist es empfehlenswert, die Kamera während der Belichtung nicht anzufassen. Ihre Hände sind nicht so ruhig, wie Sie vielleicht denken, und kleine Bewegungen führen zu einem unscharfen Foto.

Jetzt haben Sie Ihr Bild eingefangen. Entfernen Sie vorsichtig den belichteten Film oder das Papier entweder in einer Dunkelkammer oder in einem Wechselsack und bewahren Sie ihn in Ihrer 3-Fach-Schachtel für die spätere Entwicklung. Sie können dann Ihre Obscura neu mit Film bestücken, um ein weiteres Foto aufzunehmen.

Falls Sie Ihre Filme und Papiere selbst entwickeln möchten, folgen Sie bitte den Anweisungen der technischen Informationsblätter, die Sie auf unserer Website finden. Wenn Sie Fragen zu einem der Produkte oder deren Verwendung haben, kontaktieren Sie uns bitte.

Nachdem Sie Ihren Film oder Ihr MULTIGRADE-Papier entwickelt haben, halten Sie ein Negativ in Ihren Händen. Wenn Sie jedoch das DIRECT POSITIVE Papier verwendet haben, haben Sie ein positives Bild. Einige Leute mögen ihre Lochkamera-Fotografien als Negativ, und dies ist ein weiteres spannendes Gebiet der Fotografie, das Sie vielleicht erforschen möchten.

Verarbeitung von Film und Papier

Wenn Sie ein Positiv von einem Negativ haben möchten, dann gibt es ein paar Optionen, die Sie ausprobieren können. Eine davon heißt Kontaktabzug, und Sie können detaillierte Informationen darüber auf unserer Website finden. Eine weitere, zunehmend beliebte Methode ist es, Negative zu scannen, zu bearbeiten und anschließend als Positiv auszudrucken.



Wir hoffen, dass Sie viele Jahre Freude dabei haben werden, nach neuen und aufregenden Möglichkeiten zu suchen, mit der Obscura atemberaubende Bilder zu erzeugen.

Ihre Obscura ist Ihr Tor zur schönen Welt der Lochkamera-Fotografie.

Seien Sie stolz auf Ihre Bilder und teilen Sie sie mit uns. Wir würden uns freuen, Ihre Bilder zu sehen und zu hören, wohin Ihre fotografische Reise Sie führt.

www.flickr.com/groups/ilfordobscura

Teilen Sie die Liebe

Natürlich vergessen wir nicht Ihre Obscura selber. Wenn Sie etwas Erstaunliches mit Ihrer kleinen schwarzen Box getan haben, dann würden wir es gerne sehen und davon hören.

Wir freuen uns auf Ihre Nachrichten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg!

Websites:

www.ilfordphoto.com/obscura

www.flickr.com/groups/ilfordobscura

www.bon-image.com

Twitter:

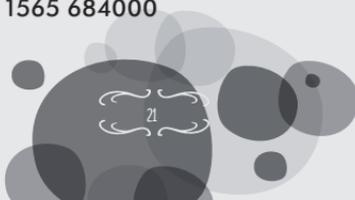
[@ilfordphoto](https://twitter.com/ilfordphoto) [#ilfordobscura](https://twitter.com/ilfordobscura)

Facebook:

www.facebook.com/ilfordphoto

Telefon:

0044 1565 684000





Technische Daten



Gewicht der Kamera: 300g

Abmessungen: 149 x 123 x 93mm

Lochblende beträgt: 0.35mm

Durchmesser: 20.5mm

Stark: 0.0762mm

Rostfreier Stahl, chemisch geätzt.

Obscura wird in England exklusiv für
HARMAN technology Ltd. gefertigt.

Vertrieb von ILFORD PHOTO.

HARMAN technology Ltd
Ilford Way
Mobberley
Cheshire
England
WA16 7JL





Wir glauben an das Reine.

Wir glauben, dass Fotografie schön und auch einfach sein kann. Wir glauben an das Experimentieren.

Wer kann schon sagen, was richtig und was falsch ist?

Wir glauben an das Teilen. Wir glauben, dass alle die Möglichkeit haben sollten,
atemberaubende Bilder zu erstellen, wann immer sie wollen.

Wir glauben, dass die Dinge Zeit brauchen, dass Dinge nicht überstürzt werden sollten.

Warum sollte alles immer sofort sein?

Wir beginnen eine hand-made Revolution.

Nehmen Sie es.



Begleiten Sie die Revolution online.

Finden Sie uns. Begleiten Sie uns. Suchen Sie Ilford Obscura.

www.ilfordphoto.com/obscura