

# Paterson FX-39 Filmentwickler



Paterson FX-39 ist ein Feinkorn-Einmalentwickler mit leicht erhöhter Empfindlichkeitsausnutzung, sehr hoher Schärfe und Auflösung, der als Flüssigkonzentrat geliefert wird. Mit qualitativ hochwertigen Optiken belichtete Filme erreichen durch die Entwicklung mit FX-39 einen neuen Standard an Schärfe und Auflösung. Der Entwickler wurde geschaffen, um die Eigenschaften von Filmen auszunutzen, welche eine fortschrittliche Silberhalogenid - Korn - Technologie einsetzen wie z. B. Kodak T-max, Ilford Delta und Fuji Acros.

FX-39 ist aber auch für die Entwicklung von Filmen mit Standardemulsionen und einer Empfindlichkeit bis zu ISO 200 geeignet. Außerdem ist er zur Entwicklung von höherempfindlichen Filmen mit klassischen Emulsionen wie z. B. Tri-X und HP-5 geeignet, wenn eher Schärfe als feines Korn verlangt wird.

## **Standardverdünnung - Arbeitslösung 1+9**

Die übliche Verdünnung für FX-39 beträgt 1 Teil Konzentrat zu 9 Teilen Wasser. (z.B. 300ml erfordern 30ml Konzentrat)

## **Stärkere Verdünnung - Arbeitslösungen 1+14 und 1+19**

Eine Verdünnung 1+14 (z.B. 20ml auf 300ml) ergibt 50% mehr Arbeitslösung und kann hilfreich sein, wenn längere Entwicklungszeiten gewünscht werden. Dazu sind die Zeiten der Tabelle mit 1,5 zu multiplizieren. Eine Verdünnung 1+19 ergibt einen Ausgleichsentwickler, die Zeiten der Tabelle sind zu verdoppeln.

## **Verarbeitungstemperatur**

Die angegebenen Zeiten beziehen sich auf eine Verarbeitungstemperatur von 20°C. Je nach gewünschtem Kontrast können die empfohlenen Zeiten z. B. um 10% verlängert bzw. um 10% verkürzt werden.

## **Bewegung**

Ständige Bewegung in den ersten 20 Sekunden der Entwicklungszeit und danach jeweils viermaliges Kippen (insgesamt 10 Sekunden) am Ende jeder Minute.

## **Stoppbad**

Jedes übliche Stoppbad kann zum Einsatz kommen. Es empfehlen sich Stoppbäder auf Zitronensäurebasis.

## **Fixierbad**

Geeignet sind alle handelsüblichen sauren Fixierbäder.

## **SICHERHEITSHINWEISE**

Reizt die Augen und die Haut, Sensibilisierung durch Hautkontakt möglich. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Kontakte mit der Haut vermeiden, andernfalls waschen und mit reichlich Wasser spülen. Bei Augenkontakt gründlich mit Wasser spülen und Augenarzt aufsuchen. Wurde die Lösung geschluckt, sofort Arzt hinzuziehen. Bei der Arbeit geeignete Schutzhandschuhe und Schutzbrille/Gesichtsschutz tragen.

Entsorgung: bei örtlichen Sondermüllsammelstellen

Hersteller: Paterson Photographic Ltd - Unit 3 Malthouse Road, Tipton, West Midlands DY4 9AE  
Tel: +44 (0)121 520 4830 - [www.patersonphotographic.com](http://www.patersonphotographic.com)

FILM	Entwicklungszeit bei 20°C
AGFA APX 100 "Germany"	7,5
AGFA APX 400 "Germany"	11
EFKE 25 / ADOX CHS 25	5,5
EFKE 50 / ADOX CHS 50	6
EFKE 100 / ADOX CHS 100	7
FOMAPAN 100 CLASSIC	7
FOMAPAN 200 CREATIVE	6
FOMAPAN 400 ACTION	13
FUJI NEOPAN 100 ACROS	6,5
FUJI NEOPAN 400	12
FUJI NEOPAN 1600	7
ILFORD PAN F PLUS	5,5
ILFORD FP4 PLUS	7,5
ILFORD HP5 PLUS	11
ILFORD DELTA 100	10
ILFORD DELTA 400	11
ILFORD DELTA 3200	11 (Verdünnung 1+5)
ILFORD SFX	6,5
KENTMERE 100	8,5 (Verdünnung 1+14)
KENTMERE 400	9,5 (Verdünnung 1+14)
KODAK T-MAX 100	9
KODAK T-MAX 400	11
KODAK T-MAX 3200	14
KODAK TRI-X 400	11
ROLLEI INFRARED 400	25
ROLLEI RETRO 100	7,5
ROLLEI RETRO 400	11
ROLLEI RPX 25	8
ROLLEI RPX 100	7,5
ROLLEI RPX 400	11

Vom Standard abweichende Temperaturen:

	18°C	20°C	22°C	24°C
Development Time	3.75	3	2.5	2
	5	4	3.25	2.5
	6.25	5	4	3
	7.5	6	4.75	3.5
	8.75	7	5	4.25
	10	8	6.5	5
	11.25	9	7.25	5.5
	12.5	10	8	6
	13.75	11	9	6.5
	15	12	9.5	7.25
	16.25	13	10.5	8
	17.5	14	11.25	8.5
	18.75	15	12	9
	20	16	12.75	9.5