

Cyanotypie / New Cyano nach Dr. Mike Ware

Die Cyanotypie (Eisenblaudruck) ist ein fotografisches Verfahren des 19. Jahrhunderts. Mit einer auf Eisensalzen basierenden Sensibilisierungslösung wird Papier beschichtet und lichtempfindlich gemacht. Die Belichtung erfolgt durch ein Negativ mit Hilfe von UV-haltigem Licht. In den belichteten Partien bildet sich der cyanblaue Farbton, das so genannte Berliner Blau (Preussisch Blau, Turnbull Blue).

Der ursprüngliche Cyanotypie Prozess wurde von Dr. Mike Ware weiterentwickelt und in einigen Punkten verbessert (bessere Haltbarkeit der Sensibilisierungslösung, kürzere Belichtungszeiten).

Die Cyanotypie gilt heute als klassische Edeldrucktechnik, die auch sehr gut mit digital hergestellten Negativen kombiniert werden kann.

BESCHICHTEN

Geeignete Büttenpapiere z.B. Arches Platine, Fabriano Classico, Rives BFK... werden mit der photoreaktiven Sensibilisierungslösung beschichtet. Der Auftrag erfolgt gleichmäßig mit einem Pinsel (ohne Metallzwinde!!! z. B. Hake Pinsel). Da die Lösung UV lichtempfindlich ist, muss dieser Prozess bei schwachem Glühlampenlicht erfolgen. Alternativ dazu kann auch mittels Glasstab, Schaumgummiwalze etc. beschichtet werden.

Danach das Papier 2 Minuten ruhen lassen, damit die Lösung in den Papierfilz eindringen kann. Dann bei Raumtemperatur oder mit Heißluftfön trocknen.

BELICHTEN

Belichtet wird mit UV-haltigem Licht z.B. Sonnenlicht oder künstlichen UV Lichtquellen (Gesichtsbräuner...) im Kontaktverfahren.

Die optimale Belichtungszeit (normalerweise 10-30 Minuten, abhängig von Intensität und Abstand zur Lichtquelle) kann durch Probestreifen ermittelt werden.

Belichtungskontrolle: Unterbelichtung vermeiden! Die Schatten sollten intensiv grau, die Lichter gelbgrün sein.

ENTWICKELN

Entwickelt wird ca. 5 Minuten mit der beschichteten Seite nach unten in fließendem Leitungswasser. Bei glatten Trägern muss sehr vorsichtig entwickelt werden, damit die Schicht nicht vom Papier wegschwimmt (falls sich die Schicht trotzdem löst, war die Belichtungszeit zu kurz). Die Entwicklung ist beendet, wenn sich keine blaue Farbe mehr auswaschen lässt.

Anschließend in fließendem Wasser 1 bis 2 Minuten wässern.

TROCKNEN

z. B. auf Trockensieben, mit der Nassklebebandmethode oder in Trockenbüchern aus Archivlöschkarton.